

Spectacle

Le vingt-et-unième siècle...routine dans 20m²



Julien HURLUPE

06 31 87 79 34

Julien.hurlupe@laposte.net

www.routinedans20m2.sitew.com

les francas

L'éducation en mouvement !



Donnez de l'élan à vos projets



Le vingt-et-unième siècle... routine dans 20m²

L'HISTOIRE D'UN HOMME

Une mégalopole,

Sa maison,

Sa pièce...20m²

Des machineries.

Son quotidien :

*Se lever. Se laver. Manger. Travailler. Jouer du violon. Se
coucher. Recommencer. Inlassablement.*

Mais cette routine va être chamboulée !!!

La cause ?!?

Un élément mineur, un grain de sable.

*Il va tant bien que mal essayer de continuer les mêmes
gestes, mais l'élément a troublé ce rythme, il se met à faire
n'importe quoi, n'importe comment.*

Le dérèglement d'une machine au sein d'autres machines.

Des situations pittoresques s'en dégagent.

Tout cela va l'amener à s'interroger sur son espace de vie.

Mais finalement, entre machines et humain,

qui gagnera ce combat ?!?

Ce projet a obtenu le soutien du dispositif Défi Jeunes

Commentaire du jury : (ministère de la Jeunesse et des sports) :

Les membres du jury tiennent à vous féliciter pour ce projet qui s'inscrit dans le prolongement d'un parcours d'engagement personnel affirmé. (...) nous sommes persuadés que votre travail trouvera un écho fort dans les milieux éducatifs (...).

Le vingt-et-unième siècle... routine dans 20m²

Pour quel public

Mon expérience dans l'animation volontaire, mon engagement associatif, mes études au conservatoire, les objectifs de ce projet, sont autant de raisons qui dirigent le projet vers un **public jeune**, de centre de loisirs, autour de structures associatives, culturelles, des communes, communautés de communes...

C'est pour cela, que ce spectacle est créé pour être joué dans des écoles, des centres de loisirs, au sein de festivals, des centres sociaux, des théâtres... En tout cas dans un cadre intimiste.

Néanmoins ce spectacle s'adresse à un **tout public**. Adapté aux enfants comme aux adultes. Il se veut drôle, émouvant et voulant partager une **ambiance imaginaire** tout en s'ancrant dans une **réalité commune**. Problématique réelle, excentrée dans un monde fantasmé.

Complément au spectacle :

Ma démarche se prête à proposer une action qui ne se limite pas qu'à un spectacle, mais à proposer un accompagnement qui fait partie intégralement du projet.

Plusieurs **formules types** sont proposées. Chacune peut-être **adaptée** pour répondre aux demandes et possibilités spécifiques des structures.

- **1^{ère} formule** : le spectacle avec un temps d'échange d'environ **une heure** entre le public et l'artiste après la représentation. Thématique proposée : **l'envers du décor** (explication des machines et leurs fonctionnements) ou l'explication de la **mise en scène** avec un échange autour de la construction et du ressenti. Coût de la prestation : **1100 euros TTC**.

- **2^{ème} formule** : le spectacle avec **une initiation** autour **d'une thématique** en atelier (voir tableau ci-dessous). Coût de la prestation : **1200 euros TTC**.

Le vingt-et-unième siècle...routine dans 20m²

Atelier :	Capacité (maxi)	Tranche d'âge	Durée	Déroulement	Infos plus
Jonglage	15	6-10 10-14 14-18 ans	2H00	Echauffement, jeux collectifs et individuels. Principalement autour des balles.	A placer avant ou après le spectacle. Prévoir assez de temps pour le montage du décor. Le coût de prestation prévoit l'ensemble du matériel apporté par l'artiste.
Manipulation d'objets	15	6-10 10-14 14-18 ans	2H00	Echauffement et création d'un petit enchaînement avec un objet insolite (cuillère, balais, conserve...).	
Création d'une machinerie	6	10-14 14-18 ans	2H00	Avec des poulies, un petit moteur et du matériel de récupération, création d'une machinerie.	
Musique	8	6-10 10-14 14-18 ans	2H00	Initiation autour des percussions avec matériel de récupération. Création d'une musique en groupe.	

- **3^{ème} formule** : le spectacle avec **un stage** pour le même groupe d'enfant à raison d'une séance par jour sur une semaine (5 jours) autour d'une des thématiques (voir tableau ci-dessous). Avant le spectacle en fin de semaine, les enfants qui auront été en stage présenteront **un rendu** devant les autres enfants et les parents. Coût de la prestation : **1500 euros TTC**.

Atelier :	Capacité (maxi)	Tranche d'âge	Durée	Déroulement	Infos plus
Jonglage	15	6-10 10-14 14-18 ans	2H00 / jours	Echauffement, jeux collectifs et individuels. Principalement autour des balles. Pratique du jonglage.	La représentation sera placée avant le spectacle. Le coût de prestation prévoit l'ensemble du matériel apporté par l'artiste.
Manipulation d'objets	15	6-10 10-14 14-18 ans	2H00 / jour	Echauffement et création d'enchaînements en solo et en groupe, avec des objets insolites (cuillères, balais, conserves...).	
Création d'une machinerie	6	10-14 14-18 ans	2H00 / jour	Avec des poulies, un petit moteur et du matériel de récupération, création d'une machinerie.	
Musique	8	6-10 10-14 14-18 ans	2H00 / jour	Initiation autour des percussions avec matériel de récupération. Création de plusieurs musiques en groupe.	

Le but de ce spectacle est d'être proposer au sein d'un groupe d'enfants et/ou de jeunes et qu'il serve de support à une suite. Mon parcours et mes compétences me permettent de proposer des thématiques différentes selon les envies ou les besoins des structures. Rencontrer le public, pas seulement voir et consommer la représentation mais y **participer, devenir acteur**. Développer **l'action culturelle** autour de l'animation. Ce projet s'inscrit dans une **pratique amateur**, avec un biais culturel qui est au cœur de l'animation.

Le vingt-et-unième siècle... routine dans 20m²

Mon parcours professionnel

Le spectacle vivant, l'action culturelle, a toujours été pour moi, un moyen **d'épanouissement personnel, un outil de partage.**



Scène ouverte, festival Jonglissomo



Depuis quelques années, je suis **jongleur amateur**, manipulateur d'objet (création de numéros), et échassiers. J'ai obtenu en 2009 le **D.U.T. Carrière Sociale** Option Animation Sociale et Socioculturelle. Aujourd'hui, je suis étudiant au conservatoire de Tourcoing en **classe de violon** (niveau Diplôme Préparatoire au Supérieur).

J'ai été **animateur pédagogique** un an à Supercrampe, école des Arts du cirque et de loisirs de Reims, **directeur** pendant 3 années de la Brigade d'Animation Cirque (B.A.C.) organisé par les Francas de la Marne (*équipe d'animation volontaire partageant des compétences circassiennes, qui tournée l'été pour proposer aux structures enfance-jeunesses des séances le matin de découvertes autour des agrès du cirque et l'après midi des ateliers en milieu ouvert*). Participation à la **scène ouverte** du festival de Jonglissimo. **Directeur B.A.F.D.** (Brevet d'Aptitude aux Fonctions de Directeur) pour un **camp cirque** avec la compagnie Rouages sur Vitry-le-François.



Violoniste pour une cérémonie de mariage

Le vingt-et-unième siècle...routine dans 20m²

Fiche technique

Premières représentations : **juillet 2012**

Durée : **45 minutes**

Tout public

- En intérieur ou en extérieur, conçu pour être joué dans des salles de **taille « réduite »** et sans forcément de scène.
- **10 mètres d'ouvertures, 5 mètres de profondeur** ainsi que de **3,50 mètres sous plafond** pour l'espace scénique sont nécessaires.
- L'ensemble des équipements techniques (lumières, sono, décors...) est à la charge de - la production. L'espace public (chaises, bancs...) est à la charge de la structure d'accueil (l'organisateur).
- **Petite jauge** : 15 à 100 personnes.
- Pour l'installation et le rangement de l'espace scénique, il est demandé aux structures de **mettre à disposition une personne**, pour aider à l'installation du décor.
- La salle devra être disponible **une demi-journée** avant le début de la représentation et **4h00** après la fin pour le rangement.

Informations pratiques

Prix de vente du spectacle seul (en forme contrat de cession): **900 euros TTC**,

Prix de vente du spectacle avec accompagnement formule 1 : **1100 euros TTC**,

Prix de vente du spectacle avec accompagnement formule 2: **1200 euros TTC**,

Prix de vente du spectacle avec accompagnement formule 3: **1500 euros TTC**.

A prévoir en supplément les frais de déplacement (à partir de Reims ou de Lille) et les frais éventuels de restauration et d'hébergement (pour l'artiste et le technicien).

Le vingt-et-unième siècle... routine dans 20m²

Mes partenaires actuels

Le projet est encore dans une recherche de partenaires financiers, de lieux d'accueilles pour des résidences et de structures pour la prévente du spectacle dès juillet 2012. Les divers partenaires qui souhaiteraient accompagner la réalisation du projet ou acheter le spectacle en prévente bénéficieraient d'un coût de prestation avantageux.

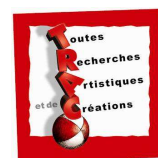
- Les Francas de la Marne :

- informe et diffuse dans son réseau la promotion du spectacle,
- prête la remorque (pour transport du décor),
- mettent à disposition le matériel pédagogique circassien.



- L'Association T.R.A.C. (Toutes Recherches Artistiques et de Création)

- fournit un soutien technique (aide à la réalisation du dossier, budget),
- gère la partie contractuelle et la facturation avec les structures,
- informe et diffuse dans son réseau la promotion du spectacle,
- porte un regard extérieur à la mise en scène.



- Ministère de la Jeunesse et de la Vie Associative, dispositif Défi Jeunes :

- accompagne la réalisation du projet,
- apporte une aide au projet.



- Le Cirque du Bout du Monde :

- accueil le projet en résidence de décembre à juin 2012,
- informe son réseau de la promotion du spectacle,
- organise une représentation publique de toute ou partie du spectacle courant juin 2012.





CONTACT

Julien HURLUPE

49 Rue de la Commune
51370 SAINT BRICE COURCELLES

89 Rue Francisco FERRER
59800 LILLE

06 31 87 79 34

Julien.hurlupe@laposte.net

www.routinedans20m2.sitew.com