

RER 2003 lorraine-champagne-ardenne / Florenville Atelier de production / Animation de groupes

Fiche produite par des formateurs militants des Francas

Cadrage général

Le groupe est un support fondamental de notre pratique pédagogique :

- Il permet à chacun de confronter ses idées, ses connaissances à d'autres qui sont dans la même situation
- Le groupe dans son organisation permet de résoudre des problèmes insolubles pour un individu isolé
- Le groupe situe l'activité de chacun dans un environnement, ce qui évite l'isolement et la rupture avec la réalité

Pour ces raisons, le groupe apparaît comme un élément enrichissant de l'acte pédagogique, mais peut représenter un danger s'il est mal utilisé. Il faut donc pour les animateurs, choisir à chaque fois le bon support d'animation développant toutes les richesses du groupe, tout en respectant l'objectif fixé. Trois aspects sont à prendre en considération : le fonctionnement du groupe, la participation des individus, les fonctions et rôles dans un groupe

1. le fonctionnement du groupe

En formation BAFA, les séquences de formation collectives répondent à des objectifs différents : de la simple information à l'évaluation d'une activité, il convient à chaque fois d'en connaître l'objectif pour déterminer la manière d'aborder l'animation du groupe.

lister les divers objectifs d'un groupe

en décrire le fonctionnement

en définir le rôle de l'animateur

2. la participation des individus

On partira du principe selon lequel un individu apprend mieux s'il est engagé personnellement dans une action. Nous retenons 10% de ce que nous lisons, 20% de ce que nous entendons, 30% de ce que nous voyons, 50% de ce que nous entendons et voyons en même temps et nous retenons 80% de ce que nous disons.

lister les conditions de participation active

les expliciter ou les spécifier en fonction du contexte

3. fonctions et rôles dans un groupe

Un groupe s'organise en différenciant des fonctions en son sein. Pour que ces fonctions soient assurées, il faut que des membres du groupe remplissent les rôles correspondants. Les rôles sont donc associés à des processus. Mais ils sont également influencés par la personnalité de celui qui les tient.

Les rôles peuvent être classés en trois catégories :

- rôles centrés sur la tâche dont la fonction est favoriser l'activité du groupe par rapport à ses buts
- rôles centrés sur le maintien du groupe dont la fonction est de former ou renforcer la cohésion du groupe
- rôles centrés sur des besoins individuels (rôles « parasites ») qui font obstacle aux fonctions précédentes

les définir, lister les fonctions à remplir pour exercer ces rôles

1. le fonctionnement du groupe

Objectifs	Situation de stage	Que fait le groupe ?	Rôle de l'animateur
Informers	Critères de validation d'un stage Règlement intérieur de la structure d'accueil	Le groupe prend connaissance, il écoute. Activité descendante. Des réactions peuvent s'exprimer On est en fonctionnement de séance plénière : tout le monde entend la même chose au même moment	Il communique l'information qu'il détient. Il vérifie qu'elle est bien entendue et reformule quand c'est nécessaire. Il permet l'intervention, les remarques. Il laisse une trace de l'information (ex affiche)
Evaluer	Un temps de formation, un projet	Le groupe est dans une situation d'apporter un jugement sur un temps vécu en commun en fonction d'objectifs fixés D'abord en petits groupes puis en grand groupe	Trouver des formes qui faciliteront l'expression de chacun Avoir des formes ludiques Le rôle est essentiellement centré sur les moyens, les procédés, les comportements.
Produire un résultat	Les projets d'activités	En petits groupes, en phase d'autonomie Le groupe est dans une situation de réalisation, de production d'une tâche concrète. il faut que chaque individu participe à la production, que le résultat soit le produit d'un engagement collectif	L'animateur est garant du résultat, il faut que l'animateur se donne les moyens pour que le groupe aille jusqu'au bout. Il veille à la répartition des rôles. Exigence de l'animateur au départ L'animateur n'est pas là pour que les stagiaires échouent
Débattre, confronter une idée	Laïcité, rôle de l'animateur	Echanger sur une thématique sans forcément arriver à une idée commune. Chacun peut donner son avis, contester, marquer son accord ou manifester son désaccord. Le groupe s'enrichit avec les idées de chacun des membres	Favoriser l'expression de tous dans des formes différentes. Il fait apparaître les convergences et les divergences. Il réalise la synthèse finale.

Se détendre, s'amuser	Boire un coup	Passer un moment convivial. Le but est l'amusement	L'animateur vérifie la préparation de ce moment. Il contribue comme chacun des membres.
Animer, se former	Apports techniques, activités...	Le groupe s'approprie des connaissances et des capacités (attention pas des compétences) Il s'exerce à une technique	L'animateur mène le temps. Son rôle est essentiellement technique.
Prendre une décision	Définir les règles de vie	Il faut prendre une position qui satisfait le groupe. En plénier	L'animateur synthétise les arguments, les avis. Il vérifie l'adhésion de tous Faire comprendre que quand on est membre d'un groupe, ça nécessite des concessions Il est garant de la bonne application de la décision
Responsabiliser	Gérer les règles de vie	On demande au groupe de s'auto gérer. Le groupe doit définir les modalités d'application, d'évaluation	L'animateur est arbitre (neutre)
Apprendre, transmettre	Réglementation	Appropriation d'un nouveau contenu Il faut que le groupe soit actif, il faut que les individus donnent du sens au contenu transmis	S'assurer que le savoir ne s'appuie pas sur de fausses représentations Le rôle est centré sur les démarches pédagogiques. On doit être attentif à ce que ça ne glisse pas vers le jeu exclusivement
Se connaître	Tour de table, jeux de connaissance, temps informels (ex repas)	Les gens ne se connaissent pas avant d'arriver Le groupe doit être en situation de rechercher la confiance, une certaine sécurité affective	Favoriser la cohésion du groupe Le rôle est centré sur les méthodes, les comportements. L'animateur participe au temps au même titre que les autres membres du groupe.

2. la participation des individus

▪ **les conditions de nombre(en fonction des situations)**

adaptation en fonction des objectifs, de la nature des activités

utilisation du rapporteur : expliquer le rôle

plus le groupe est petit, meilleure est la production (entre 5 et 10 personnes)

l'ambition est de favoriser la participation de tous

ça dépend du temps que l'on est amené à faire

▪ **le degré de maturité du groupe** (on ne peut pas avoir la même attitude envers le groupe le premier et le dernier jour)

il est différent entre le stage de base et de perf, il varie avec l'expérience

perturbation de certaines pratiques : la confiance, la sécurité et le bien être sont importants dans le groupe

le droit de participation est le même pour tous (notamment entre le stagiaire et le formateur)

il est important de vérifier qu'on donne bien le même sens aux choses au départ

▪ **les conditions matérielles**

les espaces et moyens : grande importance des locaux, tables, chaises, plénier, coin détente, mode d'affichage

importance de l'organisation de l'espace, environnement, temps, durée et moment de la journée

ambiance générale (température par exemple)

la préparation matérielle de la séquence

▪ **le moral du groupe** (qu'est ce qui va l'influencer)

il varie au cours du déroulement du stage, en fonction de la thématique du stage, des influences liées au passé du groupe

relations stagiaires/formateurs, pas d'attitude négative ou provocatrice du formateur : influence extérieure négative

la valorisation du groupe : ce qu'il fait va servir à quelque chose, c'est l'influence des perspectives de travail du groupe

si on veut obtenir de la qualité, il faut que les stagiaires sachent à quoi ça va servir

▪ **les qualités de l'animateur** (en terme d'attitudes, de maîtrise du contenu)

savoir écouter

avoir une capacité d'adaptation (grille de stage par exemple) au contenu, au public, et une capacité de remise en question

être dynamique

préparer ses séquences

assurer la cohésion de l'équipe qui encadre le groupe

porter une attention particulière tant à l'entité « groupe » qu'aux participants.

Avoir des compétences par rapport au contenu qu'il anime ou qu'il transmet

3. fonctions et rôles dans un groupe (on est bien dans le collectif)

- **rôles centrés sur la tâche dont la fonction est de favoriser l'activité du groupe par rapport à ses buts**

stimuler le groupe

vérifier les bonnes conditions générales

s'assurer que le groupe a les capacités de faire les choses qu'on lui demande

créer un climat de confiance et de bien être

orienter le groupe et favoriser la réussite du résultat attendu

valoriser le résultat attendu

assurer le secrétariat, laisser une trace à un certain moment

avoir une exigence de qualité

- **rôles centrés sur le maintien du groupe dont la fonction est de former ou renforcer la cohésion du groupe**

favoriser la connaissance du groupe

maintenir un bon moral

varier les sous groupes

travailler en commun, échanger des connaissances et des points de vue

valoriser, encourager, prendre en compte ce qui est dit

définition au préalable des règles de fonctionnement du groupe, définition d'un cadre

- **rôles centrés sur des besoins individuels (rôles « parasites ») qui font obstacle aux fonctions précédentes**

rôle d'anticipation et d'attention de l'équipe d'encadrement

prendre en compte les individus perturbateurs pour qu'ils aient un nouveau statut dans le groupe

poser le cadre général

laisser gérer le groupe et recourir à l'animateur si besoin

quand problème grave : trouver la source, demander au groupe d'établir des règles

voir l'individu

justifier le non négociable

prendre en compte les besoins et les adaptations de chacun (ex illettrisme, handicap)

comprendre et prendre en compte les attitudes du « silencieux » au « perturbateur »